

# ÁLVARO CURIA

## REDE DE LEITURAS

### No Brasil não há leões

O elevador caiu. Os corpos ainda não arrefeceram, mas a família desfaz-se. O luto não é só perda - é também libertação, é fuga, é abandono. E, para uma criança, pode ser o fim decisivo da inocência. Quinze anos depois, é nos fragmentos difusos de uma infância marcada pelo medo que o narrador, agora adulto, tenta dar forma ao seu trauma e compreender quem se tornou. Nesta dolorosa narração, há lapsos, imagens que se repetem, detalhes que só mais tarde ganham significado. Nenhuma pedra fica por virar: o abuso, tão difícil de nomear; a violência, por vezes física, quase sempre emocional; e o abandono, sempre o maldito abandono, vindo de quem nunca deveria ter ousado pensar em partir.



### O melhor livro que li recentemente

**Educação da Tristeza**, de Valter Hugo Mãe, e **Cisne de Vidro**, de Claudinei Sevegnani.



### O livro que mais desejo ler proximamente

**Memórias de Adriano**, pois tenho-me deparado com referências várias ao livro noutros textos, é um sinal que o devo ler!



### A minha livraria *indie* favorita

Livraria **Centésima Página**, Braga. O paraíso deve ser semelhante.



### Recomendo fortemente a leitura de três artigos

**As margens no centro: lugares de desatenção na obra de José Cardoso Pires**

**Ondjaki, uma escrita dentro dos momentos: roteiro de leitura**

**Português, língua pluricêntrica: que português ensinar em aulas de língua estrangeira?**

### Neste momento estou a ver

Não estou a acompanhar nenhum programa ou série, mas não perco o **Eixo do Mal**.



### Podcasts que recomendo

**Eixo do Mal; Livrólicos Anónimos**



### Músicas que ouvi quando estava a escrever este livro

**João e Maria**, de Chico Buarque e Nara Leão



### Autores que convidava para um jantar literário

Nelson Rodrigues, José Saramago, Camilo Castelo Branco e Clarice Lispector.

Não havia de faltar tema de conversa.

### Autores que poderiam escrever a minha biografia

Uma colaboração entre Pedro Almodóvar, Edouard Louis e David Lynch.