

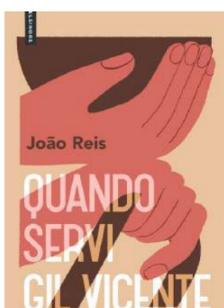
JOÃO REIS

REDE DE LEITURAS

Quando Servi Gil Vicente

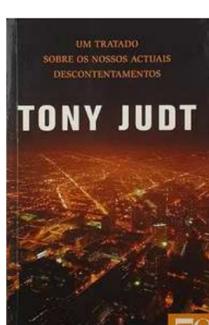
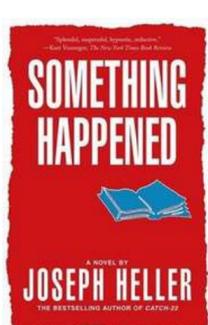
Anrique percorreu a Europa em contendas e desventuras várias, mas é chegada a hora de regressar a Lisboa e de amparar Gil Vicente nos seus últimos anos de vida.

O dramaturgo foi esquecido pela Corte, mas um homem tem de sobreviver, nem que para isso leve uma existência pícara...



O melhor livro que li recentemente

Nunca é fácil escolher um só, mas tenho de realçar o romance *Something Happened*, de Joseph Heller. Foi editado por cá, nos anos oitenta, como *Pânico*, mas não recomendo a tradução. Em edição portuguesa, tenho de referir *Um Tratado sobre os Nossos Actuais Descontentamentos*, de Tony Judt.



O livro que mais desejo ler proximamente

Há sempre tantos por ler... Mas estará para breve o meu regresso a alguns dos meus autores preferidos. O escolhido será provavelmente *Guerra*, de Céline.



A minha livraria indie favorita

Inquieta Livraria (Lisboa) e **Upstart & Crow** (Vancouver)



Recomendo fortemente a leitura de três artigos

How Close are the Planet's Climate Tipping Points?

NYTimes

New coasts emerging from the retreat of Northern Hemisphere marine-terminating glaciers in the twenty-first century

Nature

Temperatura máxima foi o motor da mudança do clima em Portugal nos últimos 30 anos

Público

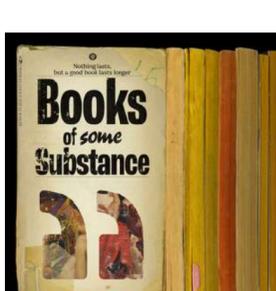
Neste momento estou a ver

O fim da quarta temporada de ***The Sinner***.



Podcasts que recomendo

Anatomia do Livro e ***Books of Some Substance***.



Músicas que ouvi quando estava a escrever este livro

Não sei precisar, visto que este livro foi escrito já em 2019. Mas ouço com muita frequência algumas bandas que ouvi garantidamente enquanto escrevia este romance: ***Saturnus, Paradise Lost, Ahab, Skepticism***.

Autores que convidava para um jantar literário

Nenhum, a fim de não perturbar a digestão.

Autores que poderiam escrever a minha biografia

Penso que há biografias a mais e que não haveria interesse nenhum em escrever a minha (afinal, as dores sente-as quem as tem),

mas, a escolher um, que fosse ***Philip Roth***, que decerto faria bom uso de algum humor negro.

Estreou-se como autor em 2015, com a novela *A Noiva do Tradutor* (Companhia das Ilhas; reeditada em 2019 pela Elsinore). Em 2017, publicou *A Avó e a Neve Russa* (Elsinore; romance finalista do prémio Fernando Namora 2018) e, em 2018, *A Devastação do Silêncio* (Elsinore; semifinalista do Prémio Oceanos 2019). O seu quarto romance, *Quando Servi Gil Vicente* (Elsinore; finalista do Prémio Fernando Namora 2020) foi publicado em 2019. O seu quinto romance, *Se com pétalas ou ossos*, foi publicado pela Minotauro em 2021. *Cadernos da Água* (Quetzal, 2022) foi finalista do Prémio Fundação Eça de Queiroz 2024 e do Prémio Fernando Namora 2024. A novela *A Noiva do Tradutor* está publicada nos Estados Unidos, através da Open Letter Books, sob o título *The Translator's Bride* (2019). No Brasil, foi publicada, em 2020, pela DBA Literatura. Em 2021, este livro foi também publicado na Geórgia (Academic Press), na Sérvia (Rio Magnus) e no Egito (Logha). O romance *Bedraggling Grandma with Russian Snow* (Corona/Samizdat, junho de 2021), uma pseudo-tradução de *A Avó e a Neve Russa* para inglês, foi nomeado para o Dublin Literary Award 2022 e publicado na Grécia em 2025 (World Books). O romance *The Devastation of Silence* foi publicado nos EUA, pela Open Letter Books, em novembro de 2022. A sua mais recente novela, *An Atavic Fear of Hailstorms*, saiu em julho de 2023, pela Long Day Press, nos EUA. O romance *Quando servi Gil Vicente* foi também publicado na Sérvia.